



Ritmo - Mercado Musical Vol. 2

22 **DÍA 1**
DE AGOSTO

CONVERSATORIO: DESMITIFICANDO LA INDUSTRIA DISCOGRÁFICA

JUAN ALBERTO MATA (PERÚ)

La industria discográfica como negocio y no como beneficencia.

VIRTUAL

10:00 - 11:00 am

5 TIPS TO ELEVATE YOUR MIXES

RONAN CHRIS MURPHY (EE.UU.)

Consejos para llevar tus mezclas a otro nivel.

VIRTUAL

11:00 - 12:00 pm

ENTREVISTA: DARUMAS

ALDANA, CECI Y VEDALA (EE.UU.)

Conoce más de la banda DARUMAS, un caso de éxito global.

VIRTUAL

12:00 - 13:00 pm

MASTERCLASS DE PRODUCCIÓN MUSICAL

RICARDO CORTÉS (COLOMBIA)

La importancia del manejo de herramientas tecnológicas en la producción musical moderna desde Home Studios.

VIRTUAL

16:00 - 17:00 pm

CHARLA: TENDENCIAS Y NOVEDADES EN LA DISTRIBUCIÓN MUSICAL

JAIME GÓMEZ (COLOMBIA)

Las agregadoras digitales como aliados para nuevos artistas.

VIRTUAL

17:00 - 18:00 pm

SINCRONIZACIÓN MUSICAL PARA MEDIOS AUDIOVISUALES

Yael MEYER (CHILE)

¿Cómo llevar tus canciones a series y películas?

VIRTUAL

18:00 - 19:00 pm

WORKSHOP: TÉCNICAS AVANZADAS DE GRABACIÓN EN VIVO

**JOSEPH OJEDA X (PERÚ)
FT. PERROS SANTOS**

Grabación de una banda en vivo en las instalaciones de PMA Music & Media Education.

PRESENCIAL Y TRASMITIDO EN VIVO - PMA

19:00 - 21:00 pm

CRONOGRAMA

¿CÓMO PUEDE AYUDAR EL PUBLISHING AL DESARROLLO DE TU PROYECTO MUSICAL?

VIRTUAL

LAURA MENDOZA (COLOMBIA)

Aprende a impulsar tu carrera como artista.

10:00 - 11:00 am

WORKSHOP: MÚSICA ELECTRÓNICA EN ABLETON LIVE

PRESENCIAL Y TRASMITIDO EN VIVO - PMA

PEDRO APCHO (PERÚ)

Trucos y herramientas para mejorar tu workflow.

11:00 - 13:00 pm

REVOLUCIÓN EN LA CLONACIÓN VOCAL: LA IA COMO PROTAGONISTA

VIRTUAL

**MAURICIO BUSTOS
FLOW GPT (CHILE)**

El avance de la IA en la clonación vocal, usos y futuras aplicaciones.

13:00 - 14:00 pm

ABC DE LOS ADELANTOS EN LA INDUSTRIA MUSICAL

VIRTUAL

**DESTRA ENTERTAINMENT
LAWYERS (COLOMBIA)**

La industria discográfica como negocio y no como beneficencia.

15:00 - 15:30 pm

LA BRÚJULA DEL MUSIC BUSINESS

VIRTUAL

**LCDO. ALEXIOMAR RODRIGUEZ
SEED ACADEMY (PUERTO RICO)**

Guía práctica y estratégica sobre cómo navegar en la industria de la música.

15:30 - 16:00 pm

EMPODERANDO A LOS CREADORES

VIRTUAL

ESENCIA LABEL (PERÚ)

Cláusulas justas y marketing musical moderno.

16:00 - 17:00 pm

ENTREVISTA: MILENA WARTHON

VIRTUAL

ARTISTA PERÚ

Conoce más de Milena Warthon una de las artistas más relevantes del pop andino.

17:00 - 18:00 pm

MUESTA TU TRACK

VIRTUAL

ERIC KAUFFMANN (MÉXICO)

Análisis y retroalimentación de proyectos musicales del público.

18:00 - 19:00 pm

CHARLA: LAS COLABORACIONES INTERNACIONALES

VIRTUAL

CAROLINA CORZO (PERÚ)

¿Cómo lograr colaboraciones con artistas internacionales? Caso de éxito: Los Angeles Azules ft. Emilia Mernes «Perdonarte ¿Para Qué?»

20:00 - 21:00 pm

24 **DÍA 3** DE AGOSTO

LAS SOCIEDADES DE GESTIÓN COLECTIVA

MARITZA ROJAS (PERÚ)

Importancia de las Sociedades de Gestión Colectiva en la Industria Musical en Perú.

PRESENCIAL Y TRASMITIDO EN VIVO

15:00 - 16:00 pm

¿CÓMO ELABORAR UN RIDER TÉCNICO?

JORGE AZAMA (PERÚ)

Requerimientos para presentaciones de artistas y bandas.

PRESENCIAL Y TRASMITIDO EN VIVO

16:00 - 17:00 pm

MENTORÍA: ¿CÓMO INICIARSE EN EL RUBRO DE LOS NEGOCIOS MÚSICALES?

MARIO MELGAR (PERÚ)

Campos laborales y propuestas educativas.

PRESENCIAL Y TRASMITIDO EN VIVO

17:00 - 18:00 pm

SHOWCASE RITMO

PATIO DEL FOLKLORE (PERÚ)

PRESENCIAL Y TRASMITIDO EN VIVO

ARTISTA

THE WARIS

PRESENCIAL Y TRASMITIDO EN VIVO

18:00 - 18:30 pm

ARTISTA

VOLCANO

PRESENCIAL Y TRASMITIDO EN VIVO

18:45 - 19:15 pm

ARTISTA

SEVEN

PRESENCIAL Y TRASMITIDO EN VIVO

19:30 - 20:00 pm

ARTISTA

ALThER

PRESENCIAL Y TRASMITIDO EN VIVO

20:15 - 20:45 pm

ARTISTA

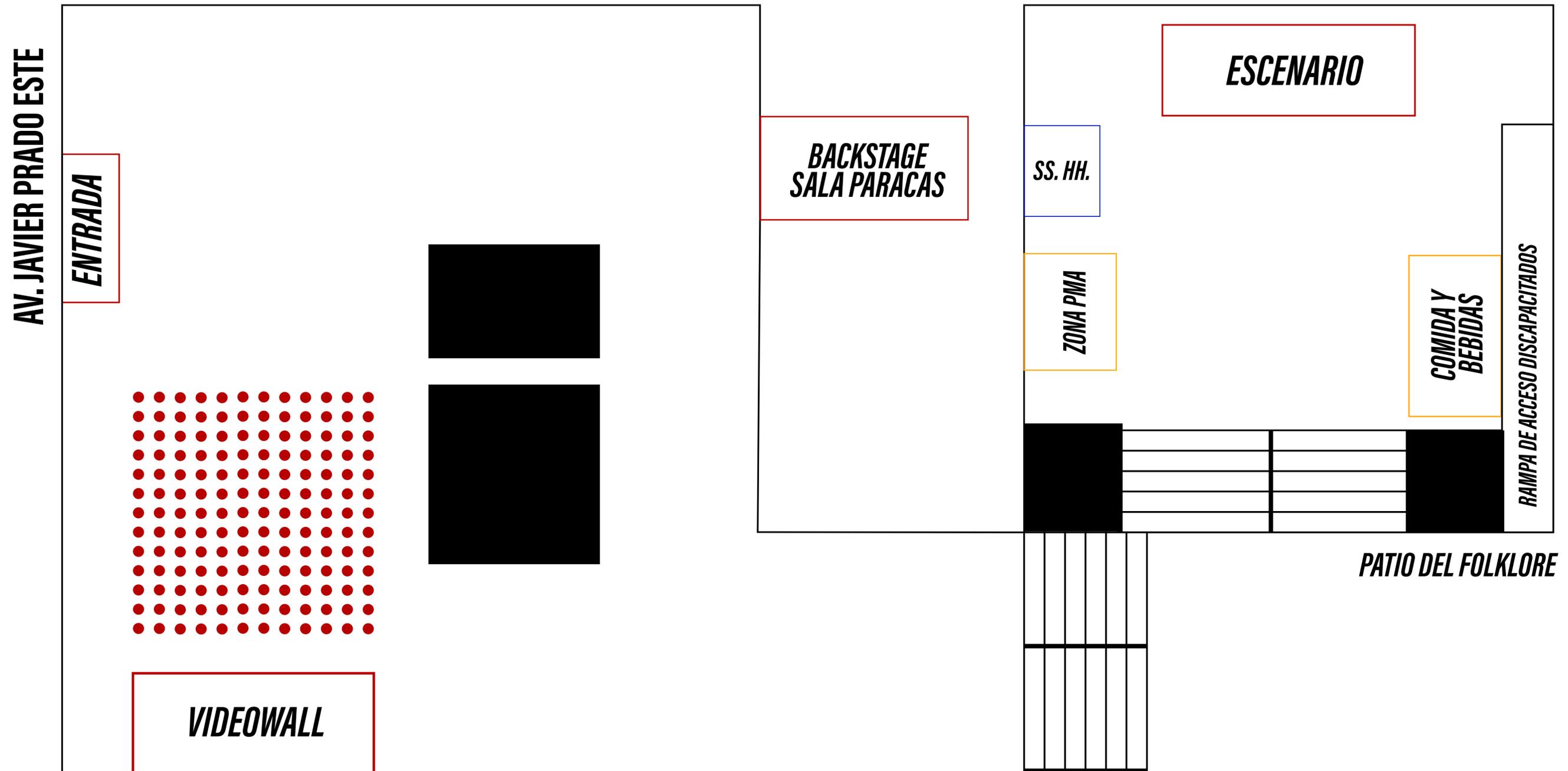
LOS SANTOS

PRESENCIAL Y TRASMITIDO EN VIVO

21:00 - 21:30 pm

CRONOGRAMA

UBICACIÓN



CHARLAS 3 PM - 6 PM: SALA VIDEOWALL
CONCIERTO 6 PM - 10 PM: PATIO DEL FOLKLORE

--- **RUTA DE INGRESO**
--- **RUTA DE SALIDA**

MINISTERIO DE CULTURA, SAN BORJA
AV. JAVIER PRADO ESTE 2465